



ОНИ НЕ НАВИДЯТ ЧЕХОВА

В 1908 году в германском курорте Баденеялере...

Не так давно при отступлении от Москвы фашисты...

Вскоре после этого была опубликована юта В. М. Молотова...

За что такая упрямая и последовательная ненависть...

Чехов сейчас своими произведениями убийственно обличает фашистов...

Представим себе какого-нибудь фашистского обер-лейтенанта...

Работать иначе, как с горячим одобрением, может отнестись читатель-фашист...

Полобного рода противопоставления, лицу для которых дают...

каплям раба. Содержание того процесса, которому фашизм подвергает...

И не подлежит ли малейшему сомнению, что не только отдельные чеховские образы...

Разве в том, кто в самой Германии еще не снизошел до черной тупости...

Нет, не случайно разрушены памятники Чехову в Баденеялере...

Чехов своим произведениям убийственно обличает фашистов...

Представим себе какого-нибудь фашистского обер-лейтенанта...

НА ЗВЕРЯ

Кончается путь безысходный Их мнимых побед...

Вокруг похода готово Сомкнуть кольцо...

Пускай озверел от испуга Дауногий шакал...

Судьбою решен его жребий, И дни сочтены...

Опустился грозная туча, Суд будет суров...

На зверя в поход, люди-братья, С единством стальным...

Перевод С. ГОРОДЕЦКОГО.

КАЗАХСКИЕ АРТИСТЫ ФРОНТУ

На днях на Алма-Ата в Москву прибыла для отправки на фронт...

В репертуаре ансамбля Шары Жандарбековой — песни и пляски...

Бригада казахских артистов пробудет на фронте до 1-го апреля...

„ЯБЛОЧКО“

Художник отбрасывает занавес, и вы видите в легкой осенней мгле...

Глаз сразу схватывает бурку и башлык казакца, картуз мастера...

— Достаточно ли света? — спрашивает художник...

Но вам в этот момент абсолютно все равно, как падает тень...

Если можно остановиться у картины и сразу же холодным взглядом...

Постоял у полчасика у мольберта, а потом сейчас находится...

Но это — потом. А сейчас занавес только распахнулся...

— Я писал картину четыре года, — говорит он. — Я думал...

Это абсолютно правильно. Наша вера в победу, вера в разгром...

Вот она, маленькая железнодорожная станция, затерянная...

Может быть, она захвачена лжики налетом. Только что...

На картине Бубнова свисли двух десятков фигур. Это не...

Этого самого яблочка в брезентовом плаще с густыми заплечными...

— Я хотел изобразить, — снова, запинаясь, начинает художник...

Но мы не даем ему закончить: — Вы все так хорошо изобразили...

И когда смотришь на эту картину, взглядываешься в эти лица...

Крупное произведение искусства, даже обращаясь к прошлому...



В Ташкентской киностудии заканчивается постановка фильма «Александр Пархоменко»...

В. ГРАЧЕВ

РОЖДЕННАЯ В ОГНЕ

Вальдая пыль, тяжелая поступью шагают солдаты. Вьют пушки...

Что это? — фронтовой кинопортрет 1941 года? Но почему же нет...

Это год 1918. Перед нами проходит кадры картин И. Савченко...

Старая русская армия больше уже не в состоянии сдерживать...

«Молодые отряды Красной Армии, впервые вступившие в войну...

Кто не помнит замечательный фильм трилогии о Максиме...

Тема рождения и упрочения вооруженных сил нашей родины...

Сталлину крепко жмет Максиму руку и с отеческой лаской...

Мы любимея Максином, стоящим на башне броневика...

Крупное произведение искусства, даже обращаясь к прошлому...

они. — Но это же типичные газетчики, журналисты по натуре...

— Вот и хорошо, — подхватывают умеренные. — Значит договорились...

— Могу, — соглашаются все, — и переходят к вопросу о качестве...

Куда же пойти, что богатство душевного мира...

— Кстаи, о печатн, — говорит заместитель редактора...

Робота идет до глубокой ночи. Газета делается всеми горючо...

Фронтовой печати критикуют друг друга нелицеприятно...

«Спустила два часа в редакции, в комнате, в которой по шутливому выражению...

— Да, но писать глубже берет, — возражают другие. Он не...

— Книги — потом, заметки — сейчас; лучше короче...

— Эренбург, а Симонов? — несется омарья в журналистов.

— Эренбург, Симонов? — марширует Южный фронт.

Люди фронтовой редакции

М. ЛЕВИН

— Апуги, в путь! — радается команда Владимира Полякова...

— Опять в эстрадную. Да я ведь читаю, как помарар, — мрачно обрывает...

Высок, подтянутый батальонный комиссар Иван Френкель...

...В тесном помещении Н-ского подразделения на импровизированной эстраде...

«Роднун» Горбатов писал в селе О. на Днепре. Настоящее было тяжелым...

«Однако я отвлекся к стороне. Вот уже прочитал свой «Дум» Александр Левада...

Над широкой появляется гротескная фигура Геббельса. Уродливая, вислоухая...

«Однако я отвлекся к стороне. Вот уже прочитал свой «Дум» Александр Левада...

всю длину октавы, закручивается спиралью, головками вертится вокруг шеи...

Смех, аплодисменты. Валикт Френкель и солдат Поляков впадают, складывают шармы...

«Многие спорили до войны о поэтике комического. Говорили о тонкости...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

всю длину октавы, закручивается спиралью, головками вертится вокруг шеи...

Смех, аплодисменты. Валикт Френкель и солдат Поляков впадают, складывают шармы...

«Многие спорили до войны о поэтике комического. Говорили о тонкости...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

«В газете Южного фронта есть постоянный отдел юмора, называемый «Калеином штыком»...

они. — Но это же типичные газетчики, журналисты по натуре...

— Вот и хорошо, — подхватывают умеренные. — Значит договорились...

— Могу, — соглашаются все, — и переходят к вопросу о качестве...

Куда же пойти, что богатство душевного мира...

— Кстаи, о печатн, — говорит заместитель редактора...

Робота идет до глубокой ночи. Газета делается всеми горючо...

Фронтовой печати критикуют друг друга нелицеприятно...

«Спустила два часа в редакции, в комнате, в которой по шутливому выражению...

— Да, но писать глубже берет, — возражают другие. Он не...

— Книги — потом, заметки — сейчас; лучше короче...

— Эренбург, а Симонов? — несется омарья в журналистов.

— Эренбург, Симонов? — марширует Южный фронт.



